

Page 17imp

L'Impartial Magazine

OPÉRA «Madama Butterfly», l'un des chefs-d'œuvre de Puccini, fait son entrée dans les arènes d'Avenches.

Madame Butterfly s'apprête à émouvoir le public d'Avenches

Dans les arènes romaines d'Avenches, l'affiche est inédite. Jamais encore, en effet, «Madama Butterfly» n'avait foulé cette scène qui fait les délices d'un public tout à la fois féru d'opéra et de festivals en plein air. Dès ce soir, la probe héroïne de Puccini succédera donc à «Aïda», «Carmen», «Nabucco», «La Traviata», «Don Giovanni», «La flûte enchantée» et autre «Barbier de Séville» qui, tous, ont drainé des dizaines de milliers de spectateurs sur les gradins.

Figurant dans le top 6 des opéras les plus joués dans le monde, «Madama Butterfly» a pourtant connu des débuts difficiles. Les premières représentations font un flop monumental, poussant le compositeur à revoir sa copie. Remis à flot en 1906, le mélodrame n'a depuis cessé de voguer de succès en succès.

A Avenches, la soprano Sae Kyung Rim épousera les sentiments de Madame Butterfly, jeune servante trahie par l'officier américain qu'elle a épousé. Le rôle est exigeant. Il demande, entre autres, une voix capable de tenir tête à l'orchestre, très imposant chez Puccini. Un défi que l'artiste coréenne a déjà relevé pendant deux saisons à l'opéra de Vienne. Pour la petite histoire, Sae Kyung Rim a découvert l'opéra grâce à «La Bohème». Un coup de foudre, alors que la musique lui était étrangère. Son partenaire, le ténor Carlo Ventre, a, lui, sans doute contracté le virus du chant lyrique au sein de sa famille d'origine italienne...

Afin de rendre ces artistes accessibles à un large public, le festival a divisé par deux son tarif «plancher»: il faudra déboursier 40fr. pour s'asseoir à même les gradins de pierre. L'horaire des représentations a également été réaménagé en fonction des transports en commun; le spectacle mis en scène par Eric Vigié débutera plus tôt, à 21h15. RÉD

Avenches, arènes romaines, jeudi 30 juin, samedis 2 et 9 juillet, jeudi 7, mardi 12 et vendredi 15 juillet, à 21h15. Par mauvais temps, les représentations se déroulent dans le manège de l'IENA; en cas de météo incertaine, consulter le site internet du festival www.avenchesopera.ch, la page facebook ww.facebook.com/avenchesopera ou appeler le 0800 10 10 20.

Carlo Ventre sera le Pinkerton de Sae Kyung Rim, Madame Butterfly. SP-JOSEPH CARLUCCI